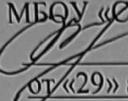
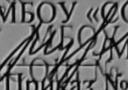
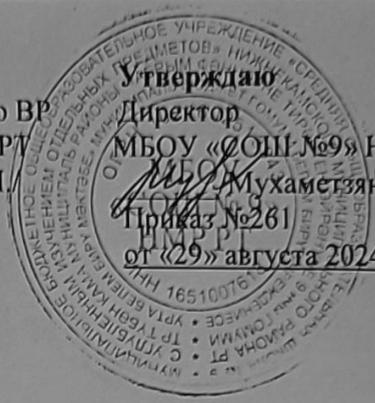


Рассмотрено
Руководитель МО
 / Шарапова И.А./
Протокол №1
от «28» августа 2024 г.

Согласовано
Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
 / Кадриева М.Н./
от «29» августа 2024 г.

Утверждаю
Директор
МБОУ «СОШ №9» НМР РТ
 Мухаметзянова А.И./
Приказ №261
от «29» августа 2024 г.



Календарно - тематическое планирование
кружка детского объединения
«Капитошки»
(Младший хор)
по общекультурному направлению
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна

Срок реализации 3 года.

2024 - 2025 учебный год.

Пояснительная записка

Данная программа направлена на стимулирование творческой деятельности детей посредством хорового пения. Коллективное хоровое и ансамблевое исполнение – одна из самых эффективных форм музыкального развития детей.

Реализация программы и занятия хоровым пением в школе открывают значительные перспективы для музыкально - эстетического самовыражения обучающихся, отражают стремление помочь детям полноценно реализовать свои возрастные особенности в сообществе своих сверстников, обеспечивают высокий уровень эмоционально-личностной вовлеченности детей в процесс коллективного пения, создания в процессе хорового исполнения художественно-исполнительского образа.

В настоящее время современного ребенка окружают музыкальный центр, компьютер, диски, синтезатор, на него обрушился невообразимый поток музыки компьютерной, примитивной, однодневной. Пассивно слушая, впитывая подобное обилие механической музыки, ребенок лишён возможности развить свои собственные музыкально- исполнительские задатки и способности. Особенно трудно приходится тем детям, у которых такие способности не особенно ярко выражены.

Программа ориентирована

на детей, имеющих хороший уровень исполнительских возможностей, и способных в активных коллективных формах музицирования освоить ансамблево-хоровую деятельность. Темп обучения ансамблево-хоровому пению может быть самым непосредственным образом соотнесен с потребностями, имеющимися интонационными возможностями детей. Ребенку этого возраста довольно непросто освоить процесс коллективного певческого исполнения. Но это препятствие практически не снижает

изначального стремления ребенка к проявлению своей вокальной индивидуальности через участие в художественно-творческом коллективе.

Из психологии известно, что лично-значимым продуктом деятельности для ребенка 7-12 лет становится только то, во что он вложил силы своей души, где проявил воображение, испытал свое терпение, реализовал способности. Академик Б.В. Асафьев многократно подчеркивал, что ребенок, активно осваивающий коллективные формы музыкального исполнения, способен качественно по-иному, более глубоко и полно воспринимать музыкальное искусство. Важной формой самовыражения детей является коллективное

пение, т.е. личные качества формируются именно там. Основные показатели эффективности реализации данной программы:

- высокий уровень мотивации учащихся к певческому исполнительству (сохранность контингента 100%)
- творческая самореализация учащихся, участие коллектива в творческой жизни школы, массовых мероприятиях.

Цель - Создать условия для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность;

- развивать у детей 7-12 лет способности к коллективному созданию музыкально-исполнительского образа на основе эмоционально-личностной вовлеченности в ансамблево-хоровое пение.

Задачи обучения, воспитания и развития обучающихся:

- приоритетной задачей является ознакомительная и развивающая направленность обучения - укреплять интерес к преодолению посильных трудностей;
- обучающая направленность образовательного процесса означает на деле освоение основ «исполнительского ремесла», тех базовых навыков, которые создают хоровой коллектив.
- воспитывающая направленность обучения означает, что продукты своего труда мы делаем достоянием слушателей, принося своей деятельностью социально-значимый эффект.

Планируемые результаты

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

В области личностных результатов:

- наличие устойчивой мотивационной основы занятий коллективным и сольным исполнением;
- ориентация на понимание причин успеха творческой деятельности;
- наличие позитивного эмоционально-ценностного отношения к исполнительскому искусству;
- реализация творческих способностей в процессе творчества;

В области метапредметных результатов:

- умение настроить аппарат;
- умение чисто интонировать звук;
- умение слиться в ансамбле в дуэте и хоре;
- стремление сотрудничать с другими детьми в поисках слитности и стройности;
- участие в концертных выступлениях и конкурсах;

В области предметных результатов:

- наличие интереса к «исполнительскому искусству», и проявление активности в музыкально - творческой деятельности;
- при определении характера и настроения музыки пользоваться терминами из музыкального словаря;
- первичное владение основами нотной грамоты, определения темпа, динамики;
- проявление навыков исполнительского мастерства: правильно дышать, синхронно начинать и заканчивать игру;
- слышать и соблюдать паузы, четко выигрывать ритмический рисунок мелодии;

Ожидаемые результаты:

1. Овладеть первоначальными основами пения (могли тянуть звук, петь чисто, плавно, светло без напряжения; соблюдали певческую установку, правильно пользовались певческим дыханием, отчетливо произносили слова в пении; откликались на дирижерский жест);
2. Иметь рабочий диапазон певческого голоса в пределах октавы;
3. Научиться передавать в пении образное содержание музыки, уметь исполнять ее эмоционально и выразительно;
4. Выучить и уметь исполнять 10 - 15 произведений за год;
5. С интересом и увлеченно заниматься хоровым пением.

материально- техническое оснащение:

- музыкальный центр;
- компьютер;
- мультимедиа-обеспечение;
- аудиодиски;
- музыкальные хрестоматии;
- ритмические и шумовые музыкальные инструменты.

Содержание учебного предмета Примерный репертуар.

1-й год обучения:

1. Вводное занятие
2. Муз. В. Шаинский, сл. Ю. Энтин «Первоклашка»
3. Муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев «Осень очень хороша»
4. Муз и сл. И. Пономаревой «Ах, какая мама»
5. Муз. А. Александров, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли»
6. Муз. Е. Петрова, сл. В. Герчик «К нам приходит Новый год»
7. Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасовой «Что за дерево такое»
8. Муз. В. Алексеева, сл. М. Филатовой «Наши друзья»
9. Муз. и сл. И. Русских «Шли солдаты на войну»
10. Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка»
11. Тат. н. п «Туган ил».
12. Муз. А. Филиппенко, сл. т. Волгиной «Бравые солдаты»

2-й год обучения:

1. Вводное занятие
2. Муз. и сл. А. Ермолов «Музыка рисует дождь»
3. Муз. Г. Струве, сл. Семернина «Музыка всегда с тобой»
4. Муз. В. Канищева, сл. Л. Афлятуновой. «Хорошо, что ты есть у меня»
5. Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка»
6. Муз. А. Хоралов, сл. А. дементьев. «Новогодние игрушки»
7. Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край»
8. Тат.н.п «Оммеголсем»
9. Тат. н. п. «Энисе»
10. Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель»
11. Муз. Е. Зарицкой, сл. В. Шумилина «Наследники Победы»
12. Муз. Л. Батыр - Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни»
13. Муз. Р.Габичвадзе, сл И. Мазина «Давайте дружить»

3-й год обучения:

1. Вводное занятие.
2. Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год»
3. Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю».
4. Муз и сл. Ю.Вережников «Владимирова яблонька»
5. Шоу группа «Улыбка» «Семечки»
6. Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай»
7. Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика»
8. Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт»
9. Муз Е. Крылатов, сл Э. Успенский «Кабы не было зимы»
10. Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель»
11. Муз. К. Костина, сл. А. Воробьева, К. Костина «Лимонадный дождик»
12. Муз А. Варламов, сл. О. Сазонова «Подари улыбку миру»

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводное занятие.	2	Инструктаж по ТБ.
2	Формирование постановки голоса Всего: а) Дыхательная гимнастика; б) Дикционные упражнения; в) Распевание, г) Разучивание песен;	20 5 5 5 5	Постановка певческого аппарата. Дыхательная, дикционная гимнастика.
3	Система творческих заданий	6	Коллективное музицирование, импровизация. Сочинение простейших мелодий
4	Ансамблевая работа.	6	Пение в ансамбле. (Дуэт, трио, квартет)
5	Репетиционная работа.	34	Разучивание произведений, коллективное исполнение.
6	Организационно-массовые мероприятия воспитательного характера.	2	Посещение концертов, выставок, мастер – классов.
	Всего:	70	

Согласовано

Заместитель директора по ВР
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/ М.Н.Кадриева/
от « 29» августа 2024 г.

Утверждаю

Директор
МБОУ «СОШ № 9» НМР РТ
_____/А.И.Мухамтзянова/
Приказ № 261
от «29» августа 2024 г.

Календарно-тематическое планирование

кружка детского объединения
хорового пения «**Капитошки**»
по художественному направлению
руководитель: Краснова Людмила Анатольевна
для учащихся 1-4 классов

2024 - 2025 учебный год.

Календарно тематическое планирование

1 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие	1	7.09	
2	Муз В. Шаинский, сл Ю. Энтин «Первоклашка». Разучивание песни.	1	14.09	
3	Муз В. Шаинский, сл Ю. Энтин «Первоклашка». Работа над чистым интонированием	1	21.09	
4	Муз В. Шаинский, сл Ю. Энтин «Первоклашка». Динамические оттенки. Характер произведения	1	28.09	
5	Муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев «Осень очень хороша». Разучивание песни.	1	5.10	
6	Муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев «Осень очень хороша». Работа над чистым интонированием	1	12.10	
7	Муз. М. Еремеева, сл. С. Еремеев «Осень очень хороша». Динамические оттенки. Характер произведения	1	19.10	
8	Муз и сл. И. Пономарева «Ах, какая мама» Разучивание песни.	1	26.10	
9	Муз и сл. И. Пономарева «Ах, какая мама» Работа над чистым интонированием	1	2.11	
10	Муз и сл. И. Пономарева «Ах, какая мама» Работа над чистым интонированием	1	9.11	
11	Муз. А. Александров, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли». Разучивание песни.	1	16.11	
12	Муз. А. Александров, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли». Работа над чистым интонированием	1	23.11	
13	Муз. А. Александров, сл. М. Ивенсен «К нам гости пришли». » Динамические оттенки. Характер произведения	1	30.11	
14	Муз. Е. Петров, сл. В. Герчик «К нам приходит Новый год». Разучивание песни. Музыкально – ритмические движения.	1	7.12	
15	Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасова «Что за дерево такое?» Разучивание песни. Музыкально – ритмические движения.	1	14.12	
16	Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасова «Что за дерево такое?» Работа над чистым интонированием	1	21.12	
17	Муз. М. Старокадомского, сл. Л. Некрасова «Что за дерево такое?» Динамические оттенки. Характер произведения.	1	28.12	
18	Муз. В. Алексеев, сл. М. Филатова «Наши друзья» Разучивание песни.	1	11.01	
19	Муз. В. Алексеев, сл. М. Филатова «Наши друзья» Работа над чистым интонированием	1	18.01	

20	Муз. В. Алексеев, сл. М. Филатова «Наши друзья» Динамические оттенки. Характер произведения	1	25.01	
21	Муз. и, сл. И. Русских «Шли солдаты на войну» Разучивание песни.	1	1.02	
22	Муз. и, сл. И. Русских «Шли солдаты на войну» Работа над чистым интонированием	1	8.02	
23	Муз. и, сл. И. Русских «Шли солдаты на войну» Текстовые особенности, акценты	1	15.02	
24	Муз. и, сл. И. Русских «Шли солдаты на войну» Динамические оттенки. Характер произведения.	1	22.02	
25	Муз. и, сл. И. Русских «Шли солдаты на войну». Музыкально-ритмические движения.	1	1.03	
26	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка». Разучивание песни.	1	15.03	
27	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка» Работа над чистым интонированием	1	22.03	
28	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка» Работа над чистым интонированием.	1	29.03	
29	Муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Мамина улыбка» Динамические оттенки. Характер произведения.	1	5.04	
30	Тат.н.п «Туган ил» Разучивание песни.	1	12.04	
31	Тат.н.п «Туган ил» Работа над чистым интонированием, Текстом (произношением)	1	19.04	
32	Тат.н.п «Туган ил» Работа над чистым интонированием	1	27.04	
33	Муз. А . Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Бравые солдаты» Разучивание песни.	1	3.05	
34	Муз. А . Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Бравые солдаты» Работа над чистым интонированием	1	10.05	
35	Муз. А . Филиппенко, сл. Т. Волгиной «Бравые солдаты» Динамические оттенки. Характер произведения.	1	17.05	
	Отчетный концерт		25.05	

2 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	3.09	
2	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Разучивание песни.	2	10.09	
3	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Работа над чистым интонированием	2	17.09	
4	Муз и сл А. Ермолов «Музыка рисует дождь». Динамические оттенки. Характер произведения	2	24.09	
5	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Разучивание песни.	2	1.10	
6	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Работа над чистым интонированием	2	8.10	

7	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Динамические оттенки.	2	15.10	
8	Муз. Г. Струве, сл. С. Еремеев «Музыка всегда с тобой». Характер произведения	2	22.10	
9	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	29.10	
10	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня» Работа над чистым интонированием	2	5.11	
11	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня». Динамические оттенки. Характер произведения.	2	12.11	
12	Муз В. Канищев сл. Л. Афлятунова «Хорошо, что ты есть у меня». Характер произведения. Сценическое выступление.	2	19.11	
13	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Разучивание песни.	2	26.11	
14	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Работа над чистым интонированием	2	3.12	
15	Муз. А. Пинегин, сл. А. Усачев «Зимняя сказка». Музыкально – ритмические движения. Песня-игра.	2	10.12	
16	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Разучивание песни.	2	17.12	
17	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Работа над чистым интонированием	2	24.12	
18	Муз. А. Хоралов, сл. А. Дементьев «Новогодние игрушки». Динамические оттенки. Характер произведения	2	15.01	
19	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Разучивание песни.	2	22.01	
20	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Работа над чистым интонированием	2	28.01	
21	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Динамические оттенки. Характер произведения	2	4.02	
22	Муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец «Наш край» Динамика, штрихи . Характер произведения	2	11.02	
23	Тат. н.п. «Оммеголсем» 1 куплет. Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	18.02	
24	Тат. н.п. «Оммеголсем» 1 куплет. Динамические оттенки. Характер произведения	2	25.02	
25	Тат.н.п. «Энисе» 1 куплет. Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	4.03	
26	Тат.н.п. «Энисе» 1 куплет. Динамические оттенки. Характер произведения	2	11.03	
27	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Разучивание песни.	2	18.03	
28	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Работа над чистым интонированием	2	25.03	
29	Муз. Е. Зарицкая, сл. В. Шумилин «Наследники Победы» Динамические оттенки. Характер произведения	2	1.04	
30	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Разучивание песни.	2	8.04	

31	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Работа над чистым интонированием	2	15.04	
32	Муз. Л. Батыр-Болгари, сл. Е. Муравьева «Пусть звенят наши песни» Динамические оттенки. Характер произведения	2	22.04	
33	Муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазина «Давайте дружить» Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	29.04	
34	Муз. Р. Габичвадзе, сл. И. Мазина «Давайте дружить» Динамические оттенки. Характер произведения	1	6.05	
35	Генеральная репетиция	1	13.05	
36	Генеральная репетиция	1	20.05	
37	Отчетный концерт	2	25.05	

3 год обучения

№	Тема урока	Кол-во часов	План	Факт
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	2	7.09	
2	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Разучивание песни.	2	14.09	
3	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Работа над чистым интонированием	2	21.09	
4	Муз. и сл. Л. Мельникова «Здравствуй новый учебный год». Динамические оттенки. Характер произведения	2	28.09	
5	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Разучивание песни.	2	5.10	
6	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Работа над чистым интонированием	2	12.10	
7	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Динамические оттенки.	2	19.10	
8	Муз. и сл. А.Паутов «Посвящение учителю». Характер произведения	2	26.10	
9	Муз и сл. Ю.Вережников «Владимира яблонька». Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	2.11	
10	Муз и сл. Ю.Вережников «Владимира яблонька». Работа над чистым интонированием	2	9.11	
11	Муз и сл. Ю.Вережников «Владимира яблонька». Динамические оттенки. Характер произведения	2	16.11	
12	Муз и сл. Ю.Вережников «Владимира яблонька». Динамические оттенки. Характер произведения	2	23.11	
13	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Разучивание песни.	2	30.11	
14	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Работа над чистым интонированием	2	7.12	
15	Шоу группа «Улыбка» «Семечки». Музыкально – ритмические движения.	2	14.12	
16	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Разучивание песни.	2	21.12	
17	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Работа над чистым интонированием	2	28.12	

18	Муз. С.Славкин, сл. В.Поляховский «Нелепый случай». Динамические оттенки. Характер произведения	2	11.01	
19	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Разучивание песни.	2	18.01	
20	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Работа над чистым интонированием	2	25.01	
21	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Динамические оттенки. Характер произведения	2	1.02	
22	Муз Я. Дубравин, сл М. Пляцковский «Снеженика». Динамические оттенки. Характер произведения	2	8.02	
23	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт». Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	15.02	
24	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт». Динамические оттенки. Характер произведения	2	22.02	22.02
25	Муз Р. Хэкимов, сл. Г. Тукай «Кызыклы шэкерт». Текстовые особенности. Произношение.	2	1.03	
26	Муз Е. Крылатов, сл Э. Успенский «Кабы не было зимы». Разучивание песни. Работа над чистым интонированием	2	15.03	
27	Муз Е. Крылатов, сл Э. Успенский «Кабы не было зимы». Динамические оттенки. Характер произведения	2	22.03	
28	Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель». Разучивание песни.	2	29.03	
29	Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель». Работа над чистым интонированием	2	5.04	
30	Муз. С. Соснин, сл. И.Вахрушев «Солнечная капель». Динамические оттенки. Характер произведения	2	12.04	
31	Муз. К. Костина, сл. А. Воробьева, К. Костина «Лимонадный дождик». Разучивание песни.	2	19.04	
32	Муз. К. Костина, сл. А. Воробьева, К. Костина «Лимонадный дождик». Работа над чистым интонированием	2	27.04	
33	Муз. К. Костина, сл. А. Воробьева, К. Костина «Лимонадный дождик». Динамические оттенки. Характер произведения	2	3.05	
4	Муз А. Варламов, сл. О. Сазонова «Подари улыбку миру» (Припев) Работа над чистым интонированием	2	10.05	
35	Генеральная репетиция	2	17.05	
36	Отчетный концерт	2	25.05	

Лист изменений в тематическом планировании.

№ записи	Дата	Изменения, внесенные в КТП	Причина	Согласование с зам. директора по УР